



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondi esterni

**Sindacato fascista di belle arti. Sezione regionale
veneta**

1982: Note di lavoro e tabelle

2009: inventario analitico

Fondi esterni

Indice:

SINDACATO FASCISTA DI BELLE ARTI. SEZIONE REGIONALE VENETA

pp. 3-4

SINDACATO FASCISTA DI BELLE ARTI. SEZIONE REGIONALE VENETA

1929-1940

Altre denominazioni dell'ente:

- Sindacato regionale veneto degli artisti
- Sindacato regionale italiano fascista veneto-belle arti
- Sindacato fascista belle arti
- Sindacato regionale fascista belle arti del Veneto

Descrizione del fondo

Il fondo è costituito da documentazione prodotta dalla sezione regionale veneta del Sindacato nazionale fascista di belle arti rappresentata da Riccardo Nobili ed in particolare da corrispondenza con la segreteria nazionale e le diverse segreterie provinciali. Numerosi i riferimenti anche ad altri enti in particolare all'Opera Bevilacqua La Masa che per quegli anni fu diretta dallo stesso Sindacato.

Oltre alla corrispondenza sono rinvenibili un fascicolo di verbali del sindacato e n. 5 fascicoli più generalmente riconducibili all'attività della Biennale nel periodo fascista.

Tale fondo è presumibilmente pervenuto alla Biennale in relazione ai rapporti intercorsi in quegli anni tra Antonio Maraini, segretario generale della Biennale tra il 1928 e il 1942, e lo stesso Sindacato.

Strumenti di corredo:

"Fondi esterni: note di lavoro e tabelle" a cura di Giancarla Bellotti, Laura Megna e Chiara Rabitti, 1982-1984, pp. 5-6.

Segnatura: b. 01

**Segreteria regionale del Sindacato fascista di belle arti
1929-1940**

1. "Sindacato regionale veneto degli artisti, Corrispondenza del sindacato, cominciato 1 di maggio terminato il 30 luglio 1929" (23 aprile 1929 - 31 luglio 1929)
2. "Sindacato Belle arti del Veneto. 1929, anno settimo, cominciato il novembre terminato il dicembre": corrispondenza (12 novembre 1929 - 17 dicembre 1929)
3. "Sindacato fascista belle arti, anno VIII. Corrispondenza 2 agosto 1930": corrispondenza (16 luglio 1930 - 1 marzo 1931)
4. "Sindacato belle arti, corrispondenza 1931, cominciato 1 gennaio terminato 30 luglio 1931" (2 gennaio 1931- 21 maggio 1931)
5. "Verbali Sindacato delle arti del Disegno" (2 giugno 1927 -26 marzo 1931)
6. "Pubblicazione su opere d'arte a soggetto fascista": elenco di opere di soggetto fascista esposte alle Biennali di Venezia 1930 al 1938 (1938)
7. "Elenchi indirizzi dei sindacati interprovinciali d'Italia": corrispondenza (1933), elenchi degli invitati alla 20. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1936
8. "Concorsi celebrativi del decennale della marcia su Roma. Artisti ammessi": elenchi, corrispondenza (1935-1936)
9. "Vitoria. Esposizione d'arte sacra internazionale 1939": fascicolo vuoto
10. "Elenco generale delle diapositive, aggiornato a tutto 30/10/XIX" (1940)

Busta